

Badatelský řád

Městské muzeum a Galerie Ludvíka Kuby v Březnici

Studium sbírek a dokumentů uložených v Městském muzeu a Galerii Ludvíka Kuby v Březnici (dále jen „muzeum“) se řídí zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění, vyhláškou č. 275/2000 Sb. a ostatními právními předpisy o správě a využívání majetku města Březnice spravovaného muzeem – např. autorským zákonem v platném znění, zákonem o poskytování informací v platném znění a ostatními předpisy zajišťujícími bezpečnost sbírek a jejich uložení, včetně vnitřních předpisů muzea a příkazů vedoucího odboru kultury, které jsou z hlediska bezpečnosti sbírek nutné.

Čl. 1

Obecná ustanovení a organizační náležitosti

1. Studovat sbírkové předměty z fondu muzea lze jen po splnění podmínek stanovených v zákoně a v prostorách k tomu určených (dále jen „badatelna“). Do prostor, v nichž jsou sbírkové předměty uloženy, nemají žadatelé o nahlížení (dále jen „badatel“) přístup. Nahlížení je možné pouze na základě předchozí písemné žádosti schválené vedoucím odboru kultury nebo správcem muzea.

2. Badatel vstupuje do objektu muzea a řídí se platným návštěvním řádem, v němž jsou uvedeny všechny potřebné náležitosti týkající se provozu, bezpečí badatele a zaměstnanců muzea, ochrany sbírek a objektu atd. Před vstupem do badatelny odloží plášť, příruční zavazadla a jiné obdobné věci na místě k tomu určeném. Do badatelny nemají přístup osoby znečištěné, pod vlivem alkoholu nebo drog.

3. V badatelně není povoleno kouřit, jíst, pít, telefonovat, vstupovat s domácími mazlíčky ani fotografovat sbírkové předměty bez uděleného souhlasu (viz čl. 2 badatelského řádu).

4. Pokud nebude z provozních důvodů k dispozici vhodná prostora ke studiu, vyhrazuje si muzeum právo rozhodnout o způsobu a čase zpřístupnění sbírkových předmětů badatelům.

5. Badatel při vstupu do badatelny vyplní pravdivě badatelský list. Svou totožnost prokáže buďto

- a) platným občanským průkazem,
- b) cestovním pasem,
- c) případně jiným obdobným dokladem

a to zaměstnanci pověřenému službou a dozorem v badatelně (dále jen „dozor v badatelně“). Ten zkontroluje správnost údajů uvedených v badatelském listu a do knihy návštěv zapíše: datum, číslo badatelského listu, jméno a adresu badatele. Nový badatelský list badatel vyplňuje vždy pro každý kalendářní rok, ve kterém nahlíží do sbírek, při každé změně účelu nahlížení a při každé změně tématu studia. Do badatelského listu, přílohy č. 1 se zaznamenávají všechny badatelé ke studiu vydané sbírkové předměty, do přílohy č. 2 se zaznamenávají všechny badatelem vybrané sbírkové předměty, z nichž byly pořízeny reprodukce pro čistě osobní studijní účely. Jejich případné jiné využití a publikování se řídí čl. 3 badatelského řádu.

6. Není-li badatel schopen dozoru v badatelně prokázat svou totožnost platným občanským průkazem, cestovním pasem nebo jiným obdobným dokladem, nahlížení do sbírek se mu odepře.

7. Při nahlížení do sbírkových předmětů se badatel řídí pokyny zaměstnance pověřeného dozorem v badatelně. Zaměstnanec pověřený dozorem v badatelně může na badateli požadovat,

aby při pořizování výpisů a poznámek z některých druhů sbírkových předmětů používal pouze tužky střední tvrdosti, nebo aby badatel při manipulaci se sbírkovým předmětem využil ochranných pomůcek – rukavic. Zaměstnanec pověřený dozorem v badatelně není povinen poskytovat pomoc při čtení textu z předloženého materiálu, jeho překládání do jiných jazyků, podávání výkladu o historických reáliích ke sbírkovým předmětům apod.

8. Při studiu badatel sbírkové předměty co nejvíce šetří. Studovaný materiál nelze používat jako psací podložky, přímo z nich kopírovat průpisovým papírem, podtrhávat v nich, škrtnat nebo do nich vpisovat nebo je používat jiným způsobem či k jinému účelu než je nahlížení. Fyzické poškození sbírkových předmětů badatelem má za následek, že badateli bude s okamžitou platností ukončeno povolení nahlížet do sbírek.

9. Badatelům se zakazuje vynášet sbírkové předměty z badatelně bez svolení dozoru v badatelně. Vynesení jakéhokoliv sbírkového předmětu z badatelně má za následek, že badateli bude s okamžitou platností ukončeno povolení nahlížet do sbírek.

10. Do materiálu vyžádaného badatelem může nahlížet současně jen jedna osoba, a to badatel, do jehož badatelského listu byly předložené sbírkové předměty zapsány. V odůvodněných případech (např. didaktických, při exkurzích), může dozor v badatelně povolit nahlížení více osobám.

11. K nahlédnutí se badateli předkládají sbírkové předměty ve lhůtě, v celkovém množství a v množství na jeden návštěvní den podle provozních podmínek a technických možností muzea s přihlédnutím k významu a účelu nahlížení. Předkládá se vždy jen takové množství sbírkových předmětů, jejichž počet a stav při vrácení může dozor v badatelně bez obtíží zkontrolovat.

12. Muzeum nevyhradí badateli sbírkové předměty v badatelně, nezahájí-li badatel nahlížení do sbírek do třiceti kalendářních dnů od sjednaného dne pro jejich předložení nebo přeruší-li nahlížení na dobu delší třiceti dnů.

13. Muzeum umožní studovat sbírkové předměty jinému badateli, než který si tyto sbírky vyžádal k nahlížení jako první tehdy, jestliže badatel, kterému jsou vyhrazeny jako prvnímu, dá k takovému nahlížení druhým badatelem souhlas. V případě, že by došlo k souběžnému nahlížení dvěma a více badateli, umožní nahlížení do těchto sbírek jen tomu badateli, kterému je vyhradil jako prvnímu. Ve sporných případech rozhoduje vedoucí odboru kultury nebo správce muzea.

14. Jsou-li ke sbírkám pořízeny studijní reprodukce, předkládají se badatelům místo originálu. V takovém případě je nahlížení do originálů možné pouze v odůvodněných případech se souhlasem vedoucí odboru.

15. Po každém nahlédnutí je badatel odpovědný za vrácení sbírkových předmětů ve stavu a rozsahu, v jakém mu byly předloženy. Kontrolu při zapůjčování a navrácení sbírkových předmětů provádí zaměstnanec pověřený dohledem nad badatelem, který o tom učiní záznam v badatelském listu. O náhradě případně způsobené škody platí obecně závazné předpisy. Badatel po ukončení nahlížení do sbírek své místo v badatelně zanechá v řádném stavu. Výpisy, poznámky a jiné pomůcky či věci v badatelně nezanechává, nýbrž si je odnáší s sebou.

16. V zájmu nutné ochrany sbírkových předmětů nemohou badatelé studovat nezpracované sbírky (ke studiu se předkládá zásadně jen materiál zpracovaný) a sbírkové předměty, jejichž fyzický stav by se mohl badatelským užíváním zhoršit (viz zákon č. 122/2000 Sb. §9 odst. 4).

17. Muzeum si případně vyhrazuje neposkytovat k nahlížení (studiu) či za účelem pořízení reprodukcí sbírkové předměty, které

17.1. jsou v dané době instalované ve stálé expozici či sezónní výstavě,

17.2. byly získány vlastní výzkumnou činností zaměstnance muzea, který má přednost na jejich zpracování po dobu pěti let, pokud je současně dále zaměstnancem muzea,

17.3. spadají do inventarizačního, vědeckého či publikačního úkolu vytyčeného pro dané období v rámci činnosti muzea,

17.4. jsou v dané době vypůjčeny mimo prostory muzea.

Čl. 2

Pořizování a využití stávajících reprodukcí

1. V badatelně je možné při splnění dozorem stanovených podmínek, používat digitální fotoaparát bez stativu k pořizování reprodukcí sbírek (ze studijních reprodukcí, existují-li) pro osobní studijní potřebu badatele jen se souhlasem dozoru v badatelně. O této skutečnosti je učiněn zápis do přílohy č. 2 (dle čl. 1, bodu 5). Tím není dotčena ochrana případných vlastnických a autorských práv a práv souvisejících. Jejich publikování je definováno v čl. 3 badatelského řádu.

2. Muzeem vytvořené reprodukce sbírkových předmětů poskytuje muzeum pro účely úřední nebo vlastní práce uvedené v badatelském listu v závislosti na předem uděleném souhlasu nebo s ohledem na ochranu případných autorských práv a práv souvisejících (viz čl. 3). Reprodukce sbírkových předmětů, u nichž to nedovoluje jejich fyzický stav, se neposkytují.

Čl. 3

Využití sbírkových předmětů a jejich reprodukcí z fondu muzea

1. Informace získané studiem sbírek užívá badatel jen k účelu uvedenému v badatelském listu. Při využití informací, získaných studiem sbírek muzea, stejně tak v případě využití reprodukcí sbírkových předmětů ze sbírek muzea, získaných od muzea či pořízených vlastním zařízením, pro komerční, populárně-naučné, didaktické, vědecké nebo jiné publikované práce, jakožto pro veřejné prezentace, umístění na webových stránkách, sociálních sítích a jiných veřejnosti přístupných platformách a dílech, je nutné požádat o svolení zástupce vlastníka sbírky, kterým je odbor kultury MěÚ Březnice, a uzavřít s ním licenční smlouvu. Rovněž je badatel v každém případě povinen řádně citovat zdroj a to následovně „Městské muzeum a Galerie Ludvíka Kubu v Březnici“, dále uvést typ sbírkového předmětu a jeho evidenční nebo inventární číslo.

2. V případě porušení výše uvedeného bodu týkající se licenčního oprávnění a řádné citace, popřípadě porušení autorských a s nimi souvisejících práv je povinen badatel uhradit zřizovateli muzea, který je MěÚ Březnice, pokutu ve výši 10.000 Kč dle pokynů zaměstnance muzea.

3. Cena vytvoření reprodukcí a případně jejich následného využití pro účely prezentace, publikace apod. je určena v ceníku služeb (k tomu viz čl. 5 badatelského řádu).

4. Jestliže badatel publikoval práci, která vznikla nahlížením do sbírek uložených v muzeu, popřípadě využil reprodukci sbírkového předmětu ze sbírek muzea, získanou od muzea či vlastním zařízením, zašle muzeu jeden výtisk v elektronické či fyzické podobě.

Čl. 4

Zapůjčování sbírkových předmětů za účelem studia mimo muzeum

1. Zapůjčování sbírkových předmětů mimo muzeum povoluje vedoucí odboru kultury nebo správce muzea, s přihlédnutím ke smyslu, účelu a okolnostem jejich využívání, bezpečnosti převozu a zajištění ochrany sbírkových předmětů v místě dočasného uložení a s ohledem na náklady s tím spojené. Sbírkové předměty nelze zasílat poštou, nýbrž se vždy za předem dohodnutých podmínek převážejí pověřeným zaměstnancem určeným vedoucím odboru nebo pověřeným zaměstnancem muzea, který sbírky zapůjčuje.

2. Při zapůjčování sbírek vystaví pověřený zaměstnanec muzea vypůjčitelu smlouvu o zápůjčce obsahující:

a) přesný soupis zapůjčovaných sbírkových předmětů

- b) účel výpůjčky
- c) datum výpůjčky a lhůtu vrácení
- d) jméno, příjmení a adresu trvalého pobytu vypůjčitele podle průkazu totožnosti, pokud jde o fyzickou osobu nebo
- e) v případě právnické osoby sídlo vypůjčitele a jméno, příjmení a adresu trvalého pobytu jím pověřené osoby a
- f) vlastnoruční podpis vypůjčitele nebo jím pověřené osoby a úřední razítko vypůjčitele, pokud jde o právnickou osobu

3. Zapůjčení originálu nelze odmítnout původci, jestliže sbírkový předmět uložil do muzea na základě smlouvy o úschově, smlouvy darovací či kupní a zápůjčku ve smlouvě si vymínil.

4. Smlouvy o zapůjčených sbírkových předmětech jsou ukládány na odboru kultury MěÚ Březnice.

Čl. 5

Úhrada za služby poskytované badatelům

1. Úhrada za služby poskytované na žádost badatelů je stanovena ceníkem služeb.
2. Ceny za využití reprodukcí sbírkových předmětů ze sbírky muzea za účelem jejich publikace, popřípadě prezentace veřejnosti, je stanovena ceníkem služeb.
3. Ceník služeb je badatelům přístupný k nahlédnutí na infocentru a v badatelně.

Čl. 6

Závěrečná ustanovení

1. Činnost badatelny a rozsah poskytovaných služeb jsou závislé na aktuálních provozně technických podmínkách muzea. V této souvislosti a v zájmu zajištění sbírek může vedoucí odboru kultury či správce muzea omezit provoz badatelny nebo stanovit další nezbytná opatření.

2. Poruší-li badatel některou ze základních povinností uložených badatelským řádem, může mu být další nahlížení do sbírek odepřeno, popřípadě odvolán dříve udělený souhlas.

3. Tento Badatelský řád vstupuje v platnost dnem 1. 5. 2025

V Březnici dne 1. 5. 2025



.....
Ing. Petr Procházka
starosta